AGATA KULIS & KONRAD LIGAS



OFERTA KONCERTOWA



RECENZJE

MUZEUM AKORDEONU

AKORDEON.PL

V KFA - PODSUOWANIE

V KFA - 5.DZIEŃ

KONCERTY

ŚWIĄTECZNA

LIVE SESJA

Z CAFE NOWA

KSIĘGARNIA

AUTORSKI PROGRAM



I to jest właśnie Kraków. Wchodzisz do Piwnicy pod Baranami, a tam niesamowita Agata Kuliś (wokal) - stypendystka miasta Krakowa i Konrad Ligas (wirtuoz akordeonu). Zwyczajny koncert bez efektów, światła, w piwnicznej pracowni. I czysty talent nie wspierający się żadnymi efektami. Takie my mamy olśnienia w naszym mieście! Świetne aranże, talent w całym spektrum wokalnych i technicznych możliwości, temperament sceniczny, jazzowy beat i mordercze wokalizy, najpiękniejsze piosenki świata, i znakomity Konrad Ligas - cała orkiestra pod palcami, jazz na akordeonie!! Ile dzwięków!. Publiczność w dystansie, kultura na wyciągnięcie ręki.

ROBERT PIASKOWSKI

Krakowski Festiwal Akordeonowy na dwa dni zagościł do Piwnicy pod Baranami, właśnie tu w Pracowni, w piątek byliśmy świadkami ciekawego, dwuczęściowego koncertu! Część jazzowa to występ Agaty Kuliś, młodej obdarzonej pięknym, ciepłym głosem z towarzyszeniem, a jakże (!) Konrada Ligasa na akordeonie! Okazuje się, że akordeon może być świetnym instrumentem do grania jazzu. Usłyszeliśmy "klasyki jazzowe" - Summertime, Moon River czy Come back as a flower Steve Wondera. Agata Kuliś śpiewała lekko, ale bardzo emocjonalnie, doskonale czuła się na scenie i świetnie rozumiała się Konradem Ligasem. Wielkie brawa dla nich i dla Bożeny Boba-Dygi, która ten duet wymyśliła!

ANDRZEJ CZAPLIŃSKI

AGATA KULIS



AGATA KULIS STUDIOWAŁA NA JEDNEJ Z NABARDZIEJ PRESTIŻOWYCH UCZELNI MUZYCZNYCH NA ŚWIECIE - BERKLEE COLLEGE OF MUSIC (BOSTON, USA) DZIĘKI UZYSKANIU DWÓCH STYPENDIÓW UCZELI W LATACH 2013 (BERKLEE EUROPEAN SCHOLARSHIP WYGRANE W LONDYNIE) I 2014 (BERKEE INTERNATIONAL GRANT)

EDUKACJĘ MUZYCZNĄ ROZPOCZĘŁA W RODZINNYM MIEŚCIE KRAKOWIE, GDZIE UKONCZYŁA KLASĘ FORTEPIANIU W PSM IST. IM. ST. WIECHOWICZA ORAZ W KLASIE WOKALU W PSM IIST. IM. M. KARŁOWICZA.

ABSOLWENTKA, WYKŁADOWCZYNI INSTYTUTU KULTURY UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO, GDZIE UCZY PRZEDSIĘBIORCZOŚCI DLA ARTYSTÓW ORAZ PODSTAW BIZNESU MUZYCZNEGO. W LATACH 20182019 BYŁA KOORDYNATORKĄ FESTIWALU KULTURY I MEDIÓW POLIKULTURA ORGANIZOWANEGO PRZEZ INSTYTUT KULTURY UJ.

ALBUM DEBIUTANCKI "COME A LITTLE CLOSER" NAGRANY W BOSTONIE UTRZYMANY JEST W GATUNKU RNB/ SMOOTH JAZZ, A WOKALISTKA WSPÓŁPRACOWAŁA TWORZĄC MUZYKĘ Z PIONIERAMI GATUNKU: WES WIRTH, PAT SIMARD, GUSTAVO DEL PINO MENDOZA. ALBUM ZMIKSOWANY ZOSTAŁ PRZEZ ZDOBYWCĘ WIELU NAGRÓD GRAMMY - ALEXA VENGUERA, A WYPRODUKOWANY PRZEZ DEBO RAY. KOLEJNY ALBUM, "LIBERTY& IDENTITY", STWORZONY DZIĘKI STYPENDIUM MIASTA KRAKOWA DLA ARTYSTÓW I TWÓRCÓW (2019) ZOSTANIE WYDANY W 2021R. ALBUM PONOWNIE MIKSUJE ALEX VENGUER.

LAUREATKA PROGRAMU WARSZAWSKIEGO INSTYTUTU ADAMA MICKIEWICZA "KULTURA POLSKA NA ŚWIECIE", W RAMACH KTÓREGO ODBYŁY SIĘ TRZY TRASY (2018, 2019) KONCERTOWE Z AUTORSKM REPERTUAREM W STANACH ZJEDNOCZONYCH: NOWY JORK, WASZYNGTON, BALTIMORE, FILADELFII, BOSTON.
LAUREATKA PROGRAMU "ZAGRAJ TO!",W RAMACH KTÓREGO ODBYŁA TRASĘ KONCERTOWĄ WRAZ Z ZESPOŁEM W AUSTRII, SŁOWACJI, SŁOWENII, CZECHACH, NA WĘGRZECH, SZWECJI I FRANCJI (2019). LAUREATKA STYPENDIUM ROBERTO CIMETTA FUND - MOBILITY PROGRAM PRZYZNAWANEGO W RAMACH PROGRAMU VALLETTA 2018 NA PRZYGOTOWANIE WARSZTATÓW MUZYCZNYCH ORAZ NA KONCERTY (VALLETTA, MALTA PRAZ PARYŻ, FRANCE).

KONRAD LIGAS

Akademia Muzyczna w Krakowie w klasie prof. Janusza Patera.

Laureat międzynarodowych i ogólnopolskich. konkursów akordeonowych.

Nauczyciel klasy akordeonu w Szkole Muzycznej I stopnia w Dobczycach.

Solista i kameralista zarówno w muzyce klasycznej, jak i jazzowej oraz klezmerskiej.

Współpracował m.in. z Januszem Muniakiem, Wojciechem Groborzem, Karolem White, Leopoldem Kozłowskim, Roby Lakatosem, Francesco Buzurro.

Członek takich zespołów jak: Jascha Lieberman Trio, Tempero, Sokół Orkestar, Megitza, Alchemy Trio, Django Tango Project, Max Klezmer Band.

Zdobył III Nagrodę Programu 2 Polskiego Radia na XI Konkursie Muzyki Folkowej Polskiego Radia „Nowa Tradycja” (Warszawa 2008).

Laureat Nagrody Burmistrza Gminy i Miasta Dobczyce za osiągnięcia w dziedzinie edukacji.

Skomponował „Jazzową Suitę Patriotyczną” na akordeon, fortepian, klarnet, kwartet smyczkowy, kontrabas i perkusję

Został pomysłodawcą i producentem nagrania autorskiej płyty Konrad Ligas Gypsy utrzymanej w konwencji jazz manouche.





WOKAL | AGATA KULIŚ
AKORDEON | KONRAD LIGAS

CENA OD 2400ZŁ NETTO

KONTAKT

606329508
konrad.ligas@gmail.com
697017974
aga.kulis@gmail.com

