

AGATA KULIS

PORTFOLIO

zdj. Krystian Jaworz

BIO



Agata Kulis studiowała na jednej z najbardziej prestiżowych uczelni muzycznych na świecie - Berklee College of Music (Boston, USA) dzięki uzyskaniu dwóch stypendiów uczelni w latach 2013 (Berklee European Scholarship wygrane w Londynie) i 2014 (Berklee International Grant).

Edukację muzyczną rozpoczęła w rodzinnym mieście Krakowie, gdzie ukonczyła klasę fortepianiu w PSM Ist. im. St. Wiechowicza oraz w klasie wokalu w PSM IIst. im. M. Karłowicza.

Absolwentka, wykładowczyni Instytutu Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego, gdzie uczy przedsiębiorczości dla artystów oraz podstaw biznesu muzycznego. W latach 20182019 była koordynatorką Festiwalu Kultury i Mediów Polikultura organizowanego przez Instytut Kultury UJ.

Album debiutancki "Come a little closer" nagrany w Bostonie utrzymany jest w gatunku RnB/ Smooth Jazz, a wokalistka współpracowała tworząc muzykę z pionierami gatunku: Wes Wirth, Pat Simard, Gustavo del Pino Mendoza. Album zmiksowany został przez zdobywcę wielu nagród Grammy - Alexa Venguera, a wyprodukowany przez Debo Ray. Kolejny album, "Liberty& Identity", stworzony dzięki stypendium Miasta Krakowa dla artystów I twórców (2019) zostanie wydany w styczniu 2025 r. Album ponownie miksuje Alex Venguer.

zdj. Tomasz Kuliś, Malu Studio



zdj.Przemek Lipski w Zwierzyńcu

Laureatka programu warszawskiego Instytutu Adama Mickiewicza "Kultura polska na Świecie”, w ramach którego odbyły się trzy trasy (2018, 2019) koncertowe z autorskm repertuarem w Stanach Zjednoczonych: Nowy Jork, Waszyngton, Baltimore, Filadelfii, Boston.

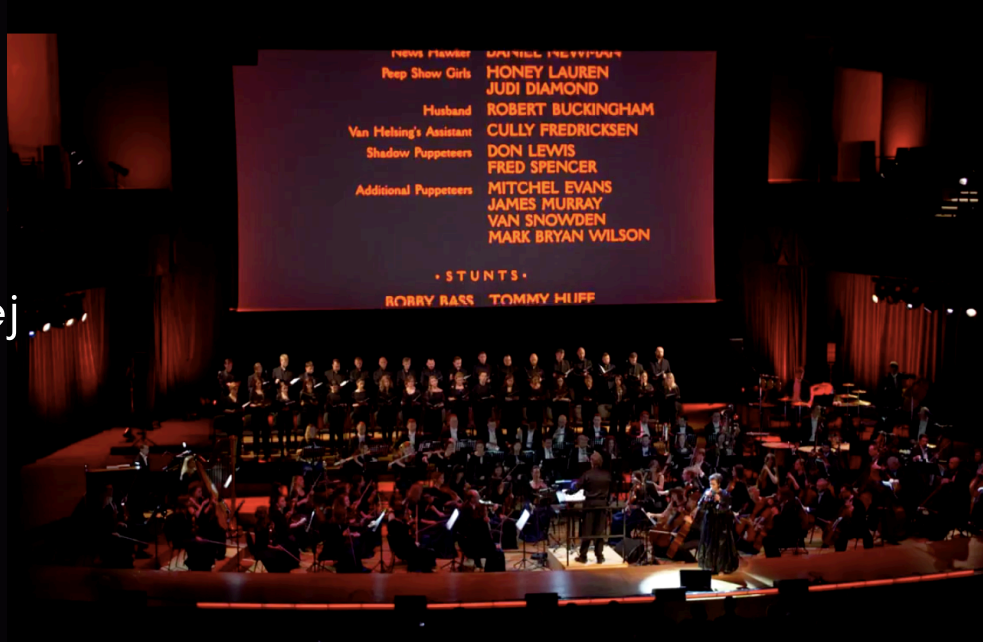
Laureatka programu "Zagraj to!",w ramach którego odbyła trasę koncertową wraz z zespołem w Austrii, Słowacji, Słowenii, Czechach, na Węgrzech, Szwecji i Francji (2019). Laureatka stypendium Roberto Cimetta Fund - Mobility Program przyznawanego w ramach programu Valletta 2018 na przygotowanie warsztatów muzycznych oraz na koncerty (Valletta, Malta praz Paryż, France).



Mino Cinelu & Surreal Players (gościnnie Agata Kulis) – Beskid Jazz& Folk Festival,
zdj. Marian Krzymiński



Agata Kulis& Pia Salvia,
Dworek Białoprądnicki
w Krakowie,
zdj. Artur Barbarowski



Agata Kulis
Festiwal Muzyki Filmowej
w Krakowie, archiwum
prywatne



Hozier & Berklee Gospel Ensemble, Newport Folk Festivail, archiwum prywatne

Miss Moustache w Berklee College of Music, Olivier Colin Recital Hall, Boston MA, USA archiwum prywatne





Agata Kulis& Konrad Ligas, Filharmonia Krakowska, zdj. Krystian Jaworz



Mino Cinelu & Surreal Players (gościnnie Agata Kulis) – Nowa Miodowa, Warszawa, zdj. Jerzy Stokowski



Agata Kulis
Koncert w Nowym Jorku z Mino Cinelu & Surreal Players & Leah Hinton
zdj. Marcin Niemiec

Agata Kulis
Festiwal Muzyki Filmowej
w Krakowie, zdj. archiwum ICE





Agata Kulis
koncert w Filadelfii, USA,
zdj. Marcin Niemiec



zdj. Krystian Jaworz w Filharmonii Krakowskiej

I to jest właśnie Kraków. Wchodzisz do Piwnicy pod Baranami, a tam niesamowita Agata Kuliś (wokal) – stypendystka miasta Krakowa i Konrad Ligas (wirtuoz akordeonu). Zwyczajny koncert bez efektów, światła, w piwnicznej pracowni. I czysty talent nie wspierający się żadnymi efektami. Takie my mamy olśnienia w naszym mieście! Świetne aranże, talent w całym spektrum wokalnych i technicznych możliwości, temperament sceniczny, jazzowy beat i mordercze wokalizy, najpiękniejsze piosenki świata, i znakomity Konrad Ligas – cała orkiestra pod palcami, jazz na akordeonie!! Ile dźwięków!. Publiczność w dystansie, kultura na wyciągnięcie ręki.

ROBERT PIASKOWSKI

W 2021 R. AGATA KULIŚ ZNALAZŁA SIĘ NA SKŁADANCE POLISH LADIES JAZZ WYDANEJ PRZEZ SOLITON. WYBRANE KOMPOZYCJE TO "COME A LITTLE CLOSER" ORAZ "TWO HALVES OF MY HEART".



LINKI



Album Come a little closer Spotify

Album Come a little closer iTunes

Koncert na żywo (Partnerstwo dla muzyki 2.0)

Koncert na żywo (Filharmonia Krakowska, duet)

zdj. Magda Mendel

Agata Kuliś - pedagog

Stworzony przez Agatę Kuliś program *Voice Master* to kompleksowy cykl warsztatów wokalnych, podczas których adepci sztuki poznają i szkolą różne elementy pracy wokalnej. Rozwijają własne głosy, uczą się technik śpiewu oraz relaksacji, podstaw aranżacji, komunikacji z akompaniatorem i zespołem muzycznym, teorii i zasad muzyki, podstaw akustyki, pracy na scenie i z mikrofonem, doboru i interpretacji repertuaru, a także zagadnień zw. z organizacją koncertów i przedsiębiorczością dla artystów. Siedzibą programu jest krakowska szkoła Bostonova Music Center.

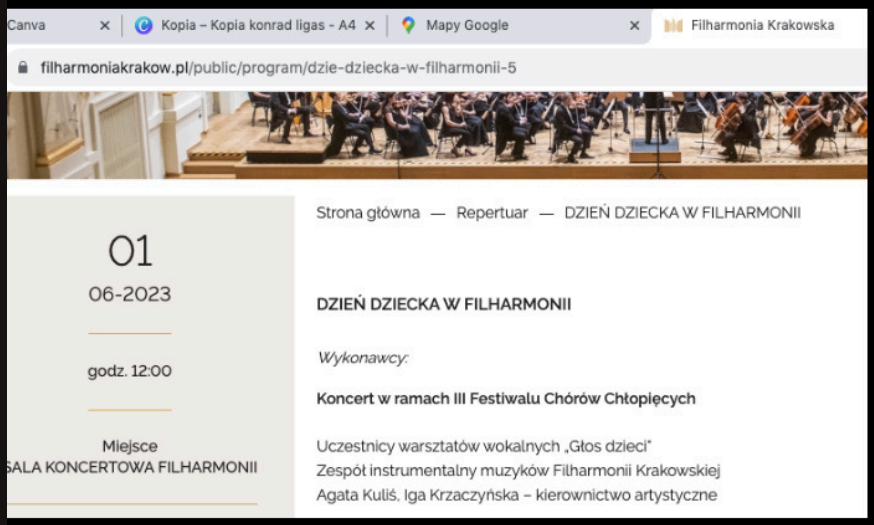
Warsztaty *Voice Master* odbywają się regularnie w Polsce (Kraków, Piwniczna Zdrój, Wierchomla Mała, Pińczów, Krynica Zdrój, Muszyna, Warszawa, Nowy Sącz, Limanowa). W 2023 r. odbyły się po raz pierwszy za granicą - we Włoiszech (Lido di Spina), a w 2024 r. w Bułgarii (Warna). *Voice Master* uzyskał także zaproszenie na koncerty w Paryżu (Francja) i Popradzie (Słowacja) z początkiem 2025 r.



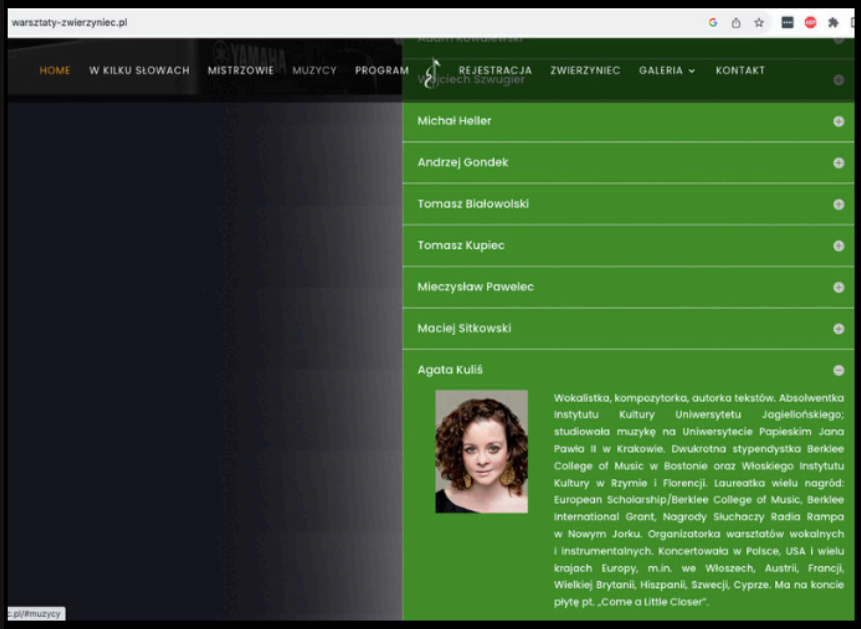
zdj. Krystian Jaworz



W latach 2017-2019 koordynacja studenckiego Festiwalu Kultury i Mediów "Polikultura" z ramienia Instytutu Kultury UJ, którego Agata Kuliś była pracownikiem.



Warsztaty wokalne w ramach obchodów Dnia Dziecka (trwające 2 tygodnie) w 2023 w Filharmonii Krakowskiej.



Pedagog - emisja głosu i techniki wokalne w ramach Zwierzynieckich Warsztatów Wokalnych w 2022 i 2023 r.

Przedmioty, których Agata Kuliś czynnie naucza i posiada doświadczenie w edukowaniu, istotne z perspektywy przedsięwzięcia, które jest treścią niniejszego wniosku: Śpiew rozrywkowy i klasyczny, Techniki wokalne, Podstawy kompozycji, Songwriting, Kształcenie słuchu dla wokalistów, Podstawy harmonii.

KONTAKT



697017974
Agata Kulis
602269966
Tomasz Ligocki
602817880
Filip Mozul

Facebook

YouTube

zdj. Kinga Hendzel, Polskie Radio Lublin